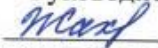



Документ подписан электронной подписью
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя школа имени Н.Н.Благова,
Совина Валентина Сергеевна, директор
Сертификат D69D7D151E062F291845ECCBA112F3E

Муниципальное общеобразовательное учреждение Андреевская средняя школа имени Н.Н. Благова

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО историко-
филологического цикла
Руководитель ШМО
 Е. В. Жахина
Протокол № 1 от «30» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Р. Х. Захарова
«30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 В. С. Совина
«01» 09 2023 г.
Приказ №208


Рабочая программа
по родной (русской) литературе
на 2023-2024 учебный год

Класс 9
Учитель Жахина Е. В.
Количество часов:
Всего 68 час.; в неделю: 2 часа.
Плановых контрольных уроков , зачетов , тестов ;
Административных контрольных уроков ч.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе.

Личностные результаты:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; → совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- умение извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умение перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
Введение	1	1	-
Из русской литературы XVIII века	6	5	1
Из русской литературы XIX века	24	19	5
Из русской литературы XX века	30	25	5
Из современной русской литературы XIX века	5	4	1
Резерв	2	2	-
Итого	68	56	12

ВВЕДЕНИЕ (1ч.)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв) Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (6 ч.)

Г. Р. Державин. *«Памятник»*. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

В. А. Жуковский. *«Невыразимое»*. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. Баллада *«Людмила»*. *«Певец во стане русских воинов»*.

А.Н. Радищев. Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева. *«Путешествие из Петербурга в Москву»*.

Н. М. Карамзин. *«Осень»*. Сентиментализм.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (24 ч.)

П. А. Вяземский. *«Степь»*.

А. С. Пушкин. Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«Деревня»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я вас любил: любовь еще, быть может...»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Бородинская годовщина»*, *«Полководец»*, *«Город пышный, город бедный»*.

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы»*. Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Маленькие трагедии». *«Моцарт и Сальери»*. Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

И. И. Лажечников. *«Новобранец 1812 года»*.

М. Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта»*, *«Парус»*, *«И скучно и грустно»*, *«Дума»*, *«Поэт»*, *«Родина»*, *«Пророк»*, *«Нет, не тебя так пылко я люблю...»*. Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии

Н.В.Гоголь. *«Невский проспект»*. Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

А.Н.Островский. *«Бедность не порок»*. Обличение социальных пороков в комедии. Конфликт. Комедия.

И. С. Тургенев. *«Ася»*.

Картины степи в стихотворении **И. З. Сурикова** *«В степи»* и в русской народной песне *«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»*.

А. П. Чехов. *«Попрыгунья»*. История человеческой жизни как основа сюжета. Сопоставительный анализ образов главных героинь. Ироническое и лирическое в рассказах. *«Тоска»*. Тема одиночества человека в многолюдном городе. *«Степь»*.

К. Д. Бальмонт. *«Первый спас»*.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 ч.)

М. Горький. Слово о писателе. *«Песня о Соколе»*. Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».

Б. К. Зайцев. *«Лёгкое бремя»*.

А. П. Платонов. *«На заре туманной юности»*.

В. П. Астафьев. *«Рукавички», «Рукой согретый хлеб»* (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика. *«Далёкая и близкая сказка».*

А. С. Грин. Слово о писателе. Рассказ *«Зелёная лампа».* Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

А.А. Блок. *«О, я хочу безумно жить...»*, стихи из цикла «Родина».

С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: *«Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».* Стихи о любви. *«Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».*

В.В. Маяковский. *«Люблю»* (отрывок), *«Прощанье».*

М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: *«Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве», «Генералам 1812 года».*

О. Э. Мандельштам. *«Петербургские строфы».*

А.А. Ахматова. Стихи из книг *«Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны»,* из поэмы *«Реквием».* Стихи о Петербурге. *«Вновь Исакий в облаченьи...»*

Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: *«Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».*

Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: *«Во всём мне хочется дойти до самой сути...».*

Л. В. Успенский. *«Записки старого петербуржца»* (глава «Фонарики-сударики»).

А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: *«Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».*

Н. П. Майоров. *«Мы».*

М. В. Кульчицкий. *«Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...».*

Д. Самойлов. *«Над Невой».*

А. Т. Аверченко. *«Русское искусство».*

Е. И. Носов. *«Яблочный спас», «Переправа».*

Ю. И. Коваль. *«От красных ворот».*

И. А. Бродский. *«Мой народ».*

Б. А. Ахмадулина. *«Ночь упаданья яблок».*

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (5 ч.)

Е. А. Евтушенко. *«Само упало яблоко с небес...».*

А.Костюнин. *«Поводырь».* Рассказ о слепом учителе.

О.Павлова. *«Гришка».* Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.

С. А. Каргашин. *«Я – русский! Спасибо, Господи!..»*

РЕЗЕРВ (2 ч.)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение

каждой темы

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
Введение (1 ч.)		
1	Введение. «Любите читать!»	1
Из литературы XVIII века (6 ч.)		
2	Гавриил Романович Державин. «Памятник».	1
3	В. А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого.	1
4	В. А. Жуковский. Баллада «Людмила».	1
5	В. А. Жуковский. «Певец во стане воинов».	1
6	А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
7	Н. М. Карамзин. «Осень».	1

Из литературы XIX века (24 ч.)		
8	П. А. Вяземский. «Степь».	1
9	А. С. Пушкин. «К Чаадаеву».	1
10	А. С. Пушкин. «Деревня».	1
11	А. С. Пушкин. «К морю».	1
12	А. С. Пушкин. «Пророк», «Анчар».	1
13	А. С. Пушкин. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...».	1
14	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1
15	А. С. Пушкин. «Бородинская годовщина», «Полководец».	1
16	А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный».	1
17	А. С. Пушкин. Поэма «Цыганы». Герои поэмы.	1
18	А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Гений и талант.	1
19	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года».	1
20	М. Ю. Лермонтов. . «Смерть Поэта».	1
21	М. Ю. Лермонтов. «Парус», «И скучно и грустно».	1
22	М. Ю. Лермонтов. «Дума», «Поэт».	1
23	М. Ю. Лермонтов. «Родина», «Пророк»	1
24	М. Ю. Лермонтов. «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1
25	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести.	1
26	А.Н.Островский. «Бедность не порок». Обличение социальных пороков в комедии.	1
27	И. С. Тургенев. «Ася».	1
28	Картины степи в стихотворении И. З. Сурикова «В степи» и в русской народной песне «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»	1
29	А. П. Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.	1
30	А. П. Чехов. «Степь».	1
31	К. Д. Бальмонт. «Первый спас».	1
Из литературы XX века (30 ч.)		
32	М. Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»	1
33	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1
34	А. П. Платонов. «На заре туманной юности».	1
35	В. П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.	1
36	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».	1
37	А. С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.	1

38	Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	1
39	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина».	1
40	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1
41	С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».	1
42	В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1
43	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1
44	М. И. Цветаева. «Генералам 1812 года».	1
45	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».	1
46	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны».	1
47	А.А. Ахматова. Стихи из поэмы «Реквием».	1
48	А. А. Ахматова. Стихи о Петербурге. «Вновь Исакий в облаченьи...»	1
49	Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц».	1
50	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1
51	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1
52	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1
53	Н. П. Майоров. «Мы».	1
54	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...».	1
55	Д. Самойлов. «Над Невой».	1
56	А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1
57	Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1
58	Е. И. Носов. «Переправа».	1
59	Ю. И. Коваль. «От красных ворот».	1
60	И. А. Бродский. «Мой народ».	1
61	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».	1
Из современной русской литературы XIX века (5 ч.)		
62	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...».	1
63	А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.	1
64	О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.	1
65	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1
66	Итоговая контрольная работа.	1
67- 68	Резерв.	2

Всего	68 ч.
-------	-------

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Введение (1 ч.)					
1	02.09		Введение. «Любите читать!»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3076/start/
Из литературы XVIII века (6 ч.)					
2	07.09		Гавриил Романович Державин. «Памятник».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/start/
3	09.09		В. А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/start/
4	14.09		В. А. Жуковский. Баллада «Людмила».	1	
5	16.09		В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов»	1	
6	21.09		А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2151/start/
7	23.09		Н. М. Карамзин. «Осень».	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-literatury-nm-karamzin-slovo-o-pisatele-i-istorike-ponyatie-o-sentimentalizme-stikhotvorenje-osen-
Из литературы XIX века (24 ч.)					
8	28.09		П. А. Вяземский. «Степь».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-step-razdolnaja/
9	30.09		А. С. Пушкин. «К Чаадаеву».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/
10	05.10		А. С. Пушкин. «Деревня».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/start/
11	07.10		А. С. Пушкин. «К морю».	1	
12	12.10		А. С. Пушкин. «Пророк», «Анчар».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/
13	14.10		А. С. Пушкин. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/start/
14	19.10		А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».	1	
15	21.10		А. С. Пушкин. «Бородинская годовщина», «Полководец».	1	
16	26.10		А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный».	1	

17	28.10		А. С. Пушкин. Поэма «Цыганы». Герои поэмы.	1	
18	09.11		А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Гений и талант.	1	
19	11.11		И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года».	1	https://urok.1sept.ru/articles/529465
20	16.11		М. Ю. Лермонтов. . «Смерть Поэта».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/
21	18.11		М. Ю. Лермонтов. «Парус», «И скучно и грустно».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/
22	23.11		М. Ю. Лермонтов. «Дума», «Поэт».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2160/start
23	25.11		М. Ю. Лермонтов. «Родина», «Пророк»	1	
24	30.11		М. Ю. Лермонтов. «Нет, не тебя так пылко я люблю...».	1	
25	02.12		Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести.	1	https://urok.1sept.ru/articles/637985
26	07.12		А.Н.Островский. «Бедность не порок». Обличение социальных пороков в комедии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2667/start/
27	09.12		И. С. Тургенев. «Ася».	1	https://urok.1sept.ru/articles/598735
28	14.12		Картины степи в стихотворении И. З. Сурикова «В степи» и в русской народной песне «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-step-razdolnaja/
29	16.12		А. П. Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.	1	https://urok.1sept.ru/articles/580922
30	21.12		А. П. Чехов. «Степь».	1	https://urok.1sept.ru/articles/575613
31	23.12		К. Д. Бальмонт. «Первый спас».	1	https://urok.1sept.ru/articles/410570
Из литературы XX века (30 ч.)					
32	28.12		М. Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»	1	https://urok.1sept.ru/articles/537722
33	30.12		Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
34	11.01		А. П. Платонов. «На заре туманной юности».	1	https://lit.1sept.ru/article.php?id=200502004
35	13.01		В .П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.	1	https://infourok.ru/urok-rodnoj-literatury-na-temu-v-p-astafev-rukavichki-5628070.html
36	18.01		В .П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».	1	
37	20.01		А. С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.	1	https://urok.1sept.ru/articles/415774
38	25.01		Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-rodnoj-literature-9-klass-po-teme-avaganovym-roditsya-nado-2799561

39	27.01		А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2167/start/
40	01.02		С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2168/start/
41	03.02		Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».	1	
42	08.02		В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2169/start
43	10.02		М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	1	https://videouroki.net/razrabotki/moskva-v-tvorchieskoi-sud-bie-m-i-tsvietaievoi.html
44	15.02		М. И. Цветаева. «Генералам 1812 года».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
45	17.02		О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-mandelstam-peterburgskie-strofy/
46	01.03		А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2171/start
47	03.03		А.А. Ахматова. Стихи из книг из поэмы «Реквием».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-ahmatova-stihi-o-peterburge/
48	10.03		А. А. Ахматова. Стихи о Петербурге. «Вновь Исакий в облаченьи...»	1	
49	15.03		Н.А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/start/
50	17.03		Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2172/start/
51	22.03		Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
52	24.03		А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/
53	29.03		Н. П. Майоров. «Мы».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
54	31.03		М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
55	05.04		Д. Самойлов. «Над Невой».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-david-samojlov-nad-nevoj/

56	07.04		А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
57	19.04		Е. И. Носов. «Яблочный спас».	1	https://urok.1sept.ru/articles/565047
58	21.04		Е. И. Носов. «Переправа».	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/01/19/kompleksnyy-analiz-teksta-e-i-nosov-pereprava
59	26.04		Ю. И. Коваль. «От красных ворот».	1	https://videouroki.net/razrabotki/protiv-nebana-zemle-po-rasskazam-yui-kovalya.html
60	28.04		И. А. Бродский. «Мой народ».	1	https://urok.1sept.ru/articles/626339
61	03.05		Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок».	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/12/16/urok-rodnoy-yazyka
Из современной русской литературы XIX века (5 ч.)					
62	05.05		Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...».	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/12/16/urok-rodnoy-yazyka
63	10.05		А. Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.	1	https://урок.рф/library/urok_po_rasskazu_ako_styunina_povodir_170131.html
64	12.05		О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.	1	https://nsportal.ru/video/2020/08/o-pavlova-grishka
65	17.05		С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1	https://9класс.рф/literatura-9-klass-aleksandrova-uchebnik/
66	19.05		Итоговая контрольная работа.	1	
67-68	24.05-26.05		Резерв.	2	
			Всего	68 ч.	

