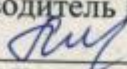



Муниципальное общеобразовательное учреждение Андреевская средняя школа
имени Н.Н. Благова

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
эстетического направления,
физической культуры,
технологии и ОБЖ
Руководитель ШМО

Л.С.Гладышева
Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Р.Х.Захарова
Протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директора школы

В.С.Совина
Приказ №208 от
«01» сентября 2023 г.

Рабочая программа по

Изобразительному искусству
предмет

на 2023- 2024 учебный год

Класс 8

Учитель Панова И.А.

Количество часов:

Всего 34 час; в неделю: 1 часа.

Плановых контрольных уроков , зачетов , тестов ;

Планируемые результаты освоения ИЗО:

Личностные результаты:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Личностные результаты освоения программы основного общего образования **достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности** Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

1. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.1. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

1.2. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты: К концу учебного года обучающиеся узнают: виды и жанры изобразительного искусства; прикладное искусство и дизайн; последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции; систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

«Изобразительное искусство» способствует формированию перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

В течение учебного года учащиеся получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи подносов, платков.

К концу учебного года учащиеся могут:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда

Результаты освоения курса изобразительного искусства в 8 классе.

-К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- Умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- Умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- Умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение, осуществлять совместную деятельность.

Содержание учебного плана

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов общее	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Рисунок.	11		11
2.	Живопись.	14		14
3.	Композиция	4		4
4.	Дизайн.	5		5
Итого		34		34

Календарно-тематическое планирование.8 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
	По плану	фактически				
Рисунок. (11 часов)						
1			Графика. Особенности графики.	1	http://www.hermitagemuseum.org/	
2-3			Виды печатной графики.	2	http://www.rusmuseum.ru/	
4-5			Правила изображения интерьера. Интерьер, расположенный во фронтальной проекции.	2	https://resh.edu.ru/	
6-7			Интерьер, расположенный под случайным углом зрения.	2	http://www.museum.ru/gmii/	
8-9			Правила изображения фигуры человека. Фигура человека в статичных позах.	2	https://resh.edu.ru/	
10-11			Фигура человека в движении.	2	http://www.hermitagemuseum.org/	
Живопись. (14 часов)						
12-13			Живопись. Особенности работы пастелью.	2	http://www.hermitagemuseum.org/	
14-15			Натюрморт и пейзаж пастельными красками.	2	http://www.rusmuseum.ru/	
16-17			Пейзажная живопись. Развитие пейзажной живописи..	2	https://resh.edu.ru/	
18-19			Выполнение этюда городского пейзажа.	2	http://www.museum.ru/gmii/	
20-21			Цветовые иллюзии.	2	https://resh.edu.ru/	
22-23			Особенности изображения натюрморта. Свет и тень.	2	http://www.hermitagemuseum.org/	
24-25			Цветовые отношения.	2	https://resh.edu.ru/	
Композиция. (4 часа)						
26-27			Правила, приёмы и средства композиции. Статичные композиции.	2	https://resh.edu.ru/	
28-29			Динамичные композиции.	2	http://www.hermitagemuseum.org/	
Дизайн (5 часов)						
30-31			Визуальный образ в современном искусстве. Экранный язык в изобразительном ис-	2	http://www.rusmuseum.ru/	

			кусстве.			
32-33			Шрифтовая композиция.	2	http://www.museum.ru/gmii/	
34			Проектирование предметов.	1	https://resh.edu.ru/	
Итого:				34ч		