

Документ подписан электронной подписью
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя школа имени Н.Н.Благова,
Совина Валентина Сергеевна, директор
Сертификат D89D7D151E062F291B45FCCBA112F3E

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя школа имени Н.Н. Благова

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
историко-филологического цикла
Жах Жахина Е.В.
Протокол № 1
« 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Р.Х. Р.Х. Захарова
« 30 » 08 2023 г.



Рабочая программа по
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
на 2023-2024 учебный год

Класс 8
Учитель Захарова Рано Хамрокуловна
Количество часов:
Всего 102 час.; в неделю: 3 час.
Плановых контрольных уроков 3, зачетов , тестов ;
Административных контрольных уроков ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС устанавливает требования к следующим результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным результатам;
- метапредметным результатам;
- предметным результатам.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в меж- культурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность ;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей; умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

А. В коммуникативной сфере.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

• говорении

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• аудировании

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую /нужную/необходимую информацию;

• *чтении*

— ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

— читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

• *письме*

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД)

Универсальные учебные действия (общеучебные умения):

регулятивные:

• определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;

• обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

• составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

• оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;

• критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

познавательные:

• самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;

• выполнять универсальные логические действия:

— анализ (выделение признаков),

— синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

— выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

— устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

коммуникативные:

- четко и ясно выразить свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой и физической сферах:

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей обучающихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units). Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у обучающихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в

диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения обучающимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается. Таким образом, УМК для 8 класса содержит преимущественно тексты из оригинальных источников. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из Всемирной сети и др.

Тема 1. Спорт (*Sport and Outdoor Activities*). Steps 1 —10 (25 часов)

Летние каникулы.

Виды спорта.

Популярные в Великобритании виды спорта.

Олимпийские игры.

Параолимпийские игры.

Урок физкультуры.

Тренерская карьера Татьяны Тарасовой.

Бокс.

Тема 2. Театр. *Performing Arts: Theatre*. Steps 1 —10 (25 часов)

Изобразительное искусство.

Театральное искусство.

Одаренные дети. Популярные развлечения.

Поход в театр.

Творчество Уильяма Шекспира.

Английский театр.

Кукольный театр.

Театр пантомимы.

Музыка Петра Ильича Чайковского.

Тема 3. Кино. *Performing Arts: Cinema*. Steps 1 —10 (25 часов)

Кино.

Чарли Чаплин.

Современный кинотеатр.

Поход в кинотеатр.

Любимые фильмы.

Мультфильмы.

Тема 4. Выдающиеся люди. *The Whole World Knows Them*. Steps 1 —10 (25 часов)

Выдающиеся люди.
 Знаменитые художники и писатели.
 Важные события в мировой истории.
 Исаак Ньютон.
 Екатерина Великая.
 Михаил Ломоносов.
 Бенджамин Франклин.
 Примеры для подражания.
 Королева Виктория.
 Елизавета II.
 Стив Джобс.
 Конфуций.
 Мать Тереза

4. Повторение (2 часа)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название темы | Количество часов общее | Количество часов теория | Количество часов практика |
|---|-----------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1 | СПОРТ | 25 | 24 | 1 |
| 2 | ТЕАТР | 25 | 24 | 1 |
| 3 | КИНО | 25 | 24 | 1 |
| 4 | ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ | 25 | 24 | 1 |
| 5 | ПОВТОРЕНИЕ | 2 | 2 | 0 |
| | Всего | 102 | 98 | 4 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел | Тема | Общее кол-во часов | ЭОР |
|-------|--------------|--|--------------------|---|
| | СПОРТ | | 25 | |
| 1 | | Введение лексики по теме «Спорт» | 1 | https://урок.пф/presentation/18796.html |
| 2 | | Мои летние каникулы. Диалогическая речь. | 1 | https://урок.пф/library/urok_anglijskogo |
| 3 | | Употребление конструкции - used to. | 1 | https://skysmart.ru/english/used-to |
| 4 | | Прошедшее совершенное время | 1 | https://skysmart.ru/past-perfect-tense |
| 5 | | Сравнительная форма наречия little | 1 | https://skysmart.ru/articles/english/stepe |
| 6 | | Работа с текстом «Популярные виды спорта» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2833/m |
| 7 | | Традиционные виды спорта в России. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2833/m |
| 8 | | Спорт в Великобритании. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1571/start/ |
| 9 | | Новые ЛЕ по теме «Спортивная одежда». Синонимы team и crew. | 1 | https://урок.пф/library/plankonspekt_uroka_ |
| 10 | | Древние Олимпийские игры. Активизация лексики по теме «Спортивная одежда». | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/632/ |
| 11 | | Прошедшее совершенное время. Ключевые слова. | 1 | https://урок.пф/library/plankonspekt_uroka_ |
| 12 | | Развитие навыков аудирования по теме «Виды спорта» | 1 | https://multiurok.ru/files/vidy-sporta-razvitie-umenii-audirovaniia-s-poniman.html |
| 13 | | Новые ЛЕ по теме «Соревнование». Предлоги места. | 1 | https://skysmart.ru/articles/english/predlogi- |
| 14 | | Современные Олимпийские игры. Обсуждение по плану «Летние и зимние Олимпийские игры» | 1 | https://www.interactive-english.ru/topiki/788-olympics/ |
| 15 | | Высказывание предложений по модели Lets.../How about.../Why not...? | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2871/start |
| 16 | | Введение лексики по теме «Спортивное снаряжение» | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2831/main |
| 17 | | Развитие навыков аудирования по теме «Как появился лыжный спорт». | 1 | https://multiurok.ru/files/pervye-lyzhi-istoriia-vozniknoveniia.html |
| 18 | | Употребление и значение слова else. | 1 | https://subscribe.ru/archive/job.lang.good/ |
| 19 | | Развитие навыков говорения по теме "Значение спорта в нашей школе". | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/08/27/spisok-eor - |

| | | | | |
|----|--------------|--|-----------|---|
| 20 | | Закрепление и расширение материала по теме «Спорт» - История возникновения спортивных игр. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/08/ |
| 21 | | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов -ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish. | 1 | https://skysmart.ru/articles/english/slovoobrazovanie-v-anglijskom-yazyke |
| 22 | | Активизация лексических навыков по теме «Спорт» | 1 | https://nsportal.ru |
| 23 | | Развитие монологической речи по теме "Что мне нравится в спорте". | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 24 | | Контрольная работа по разделу № 1 «Спорт» | 1 | |
| 25 | | Проект «Спорт в моей жизни». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| | ТЕАТР | | 25 | |
| 26 | | Введение лексики по теме «Театр» | 1 | https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/pres |
| 27 | | Образование отрицательных и вопросительных предложений в Past Perfect. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2867/main/ |
| 28 | | Особенности употребления прошедших времен с предлогами after и before. Новые ЛЕ. | 1 | https://skyeng.ru/articles/vremya-past-perfect-v-anglijskom-yazyke/ |
| 29 | | Как ты проводишь свободное время? | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2846/main/ |
| 30 | | История развлечений. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 31 | | Введение лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 32 | | Косвенная речь. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2844/main/ |
| 33 | | Употребление предлогов to и for после слова ticket. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 34 | | Визит в Большой Театр. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 35 | | Глаголы в косвенной речи. Согласование времён. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 36 | | Развитие навыков аудирования по теме "Хобби". Новые ЛЕ. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 37 | | Великий Уильям Шекспир. | 1 | https://yпок.рф/library/urok_anglijskog |
| 38 | | Шекспир и театр. | 1 | https://yпок.рф/library/uilyam_sheksp |
| 39 | | Указатели времени в косвенной речи. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2844/main/ |
| 40 | | Новые ЛЕ. Развитие навыков диалогической | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |

| | | | | |
|----|-------------|--|-----------|--|
| | | речи. | | |
| 41 | | Творчество Шекспира. | 1 | https://ped-kopilka.ru/blogs/blog63110/liter |
| 42 | | Употребление "time words" для выстраивания последовательности повествования. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 43 | | Закрепление и расширение материала по теме «Театр» - Известные российские театры. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 44 | | Театр Глобус в наши дни. Словообразование: существительные при помощи суффиксов –ance/-ence и –ist. Фрагмент глагола Hold. | 1 | https://multiurok.ru/files/suffiksy- https://multiurok.ru/index.php/files/the-globe-theatre-1.html |
| 45 | | Что такое пантомима? Значение слов like и alike в словосочетаниях. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/to-like-to-be-like-to-be-alike |
| 46 | | Развитие монологической речи по теме "Театры в России и в Англии". | 1 | https://uchitelya.com/angliyskiy-prezentaciya-teatry-velikobritanii-rossii.html |
| 47 | | Косвенная речь. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 48 | | Косвенная речь. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 49 | | Контрольная работа по разделу № 2 «Театр». | 1 | |
| 50 | | Проект «Мой первый поход в театр». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| | КИНО | | 25 | |
| 51 | | Введение лексики по теме «Кино» | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 52 | | История кинематографа. Как всё начиналось. Новые ЛЕ. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 53 | | Артикль the с названиями (кино-)театров, музеев, картинных галерей. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 54 | | Чарли Чаплин. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 55 | | Голливуд. Past Perfect и Past Perfect Progressive в косвенной речи. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 56 | | Past Simple в косвенной речи | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 57 | | Введение ЛЕ и фраз по теме "Фильмы". | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 58 | | Согласование времен. | 1 | https://skysmart.ru/articles/english/soglasova |
| 59 | | Кинозвёзды XX века. | 1 | https://yrok.pф/library/urok_anglijskogo_yazika_v_8_klasse_po_teme_cinema_17 |

| | | | | |
|----|------------------------|--|-----------|---|
| 60 | | Новые ЛЕ по теме "Типы фильмов". | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/ |
| 61 | | Развитие навыков аудирования по теме «Популярные фильм-студии». Новые ЛЕ по теме «Поход в кино». | 1 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-cinema-8-klass.html |
| 62 | | Степени сравнения прилагательных late и old. | 1 | https://multiurok.ru/stepenei-sravneniia-prilagatelnykh-la.html |
| 63 | | Давайте сходим в кино! | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 64 | | Степени образования прилагательных far и near. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 65 | | Развитие монологической речи по теме «Главные актеры фильма Человек-паук». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 66 | | Новые ЛЕ по теме "Просмотр фильма". | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 67 | | Собирательные имена существительные. | 1 | https://multiurok.ru/index.php/files/sobiratelnye-nnye-sushchestvitelnye |
| 68 | | Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке. | 1 | https://multiurok.ru/files/privietstviie-i-proshchaniie-ofitsial-nogho-i-nieo.html |
| 69 | | Закрепление и расширение материала по теме «Кино» - творчество Уолта Диснея. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/10/27/ |
| 70 | | Словообразование: прилагательные при помощи суффикса –ish. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-suffiks-ish |
| 71 | | Фразовый глагол see. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy/frazovyy-glagol-see |
| 72 | | Работа с текстом «Фильм «War Horse». | 1 | https://multiurok.ru/files/dlia-8-klassa.html |
| 73 | | Развитие монологической речи по теме «Кино в наши дни». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 74 | | Контрольная работа по разделу № 3 «Кино» | 1 | |
| 75 | | Проект «Это волшебное слово - кино». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| | ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ | | 25 | |
| 76 | | Введение лексики по теме «Выдающиеся люди». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 77 | | Знаменитые люди. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 78 | | Страдательный залог. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 79 | Синонимы to learn и to study | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 80 | Знаменитые художники мира. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 81 | Исаак Ньютон. | 1 | https://yпок.рф/library/isaak_nyuton_.html |
| 82 | Екатерина Великая. | 1 | https://nsportal.ru/ap/na-temu-ekaterina-2 |
| 83 | Переходные глаголы в страдательном залоге. | 1 | https://multiurok.ru/files/-passive-voice-dlia |
| 84 | Великие люди. А. Грибоедов. М. Ломоносов. | 1 | https://yпок.рф/library/metodicheskaya_razr |
| 85 | Значение словосочетаний to be made of/from. Новые ЛЕ по теме "Категория материалов". | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 86 | Бенджамин Франклин. | 1 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-is |
| 87 | Предлоги в страдательном залоге. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrann/passive-voice-glagoly-s-predlogami-by |
| 88 | Г. Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме "Страдательный залог". | 1 | https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/libr/admiral-nelson |
| 89 | Королева Виктория. Глагол have to в страдательном залоге. | 1 | https://skysmart.ru/articles/english/passive-voice |
| 90 | Королева Елизавета II.. | 1 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-angliiskomu-iazyku-na-temu-korole.html |
| 91 | Закрепление и расширение материала по теме "Знаменитости". Шедевры. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 92 | Употребление прилагательных вместо наречий | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 93 | Стив Джобс. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 94 | Словообразование: суффиксы –dom, -hood, -ship, -ism. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 95 | Фразовый глагол put. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 96 | Развитие монологической речи по теме "Знаменитые люди". | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 97 | Американские президенты. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 98 | Конфуций. | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |
| 99 | Контрольная работа по разделу № 4 «Выдающиеся люди» | 1 | |
| 100 | Проект «Выдающиеся люди нашей планеты». | 1 | https://resh.edu.ru https://nsportal.ru |

| | | | | |
|----------------|-------------------|------------|-----------------|--|
| | ПОВТОРЕНИЕ | | 2 | |
| 101-102 | | Повторение | 2 | |
| | Итого | | 102 часа | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, 8 класс)

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------|
| Unit 1. СПОРТ (25 часов) | | | | | |
| 1 | | | Введение лексики по теме «Спорт» | 1 | |
| 2 | | | Мои летние каникулы. Диалогическая речь. | 1 | |
| 3 | | | Употребление конструкции used to. | 1 | |
| 4 | | | Прошедшее совершенное время | 1 | |
| 5 | | | Сравнительная форма наречия little | 1 | |
| 6 | | | Работа с текстом «Популярные виды спорта» | 1 | |
| 7 | | | Традиционные виды спорта в России. | 1 | |
| 8 | | | Спорт в Великобритании. | 1 | |
| 9 | | | Новые ЛЕ по теме «Спортивная одежда». Синонимы team и crew. | 1 | |
| 10 | | | Древние Олимпийские игры. Активизация лексики по теме «Спортивная одежда». | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------|
| 11 | | | Прошедшее совершенное время. Ключевые слова. | 1 | |
| 12 | | | Развитие навыков аудирования по теме «Виды спорта» | 1 | |
| 13 | | | Новые ЛЕ по теме «Соревнование». Предлоги места. | 1 | |
| 14 | | | Современные Олимпийские игры. Обсуждение по плану «Летние и зимние Олимпийские игры» | 1 | |
| 15 | | | Высказывание предложений по модели Lets.../How about.../Why not...? | 1 | |
| 16 | | | Введение лексики по теме «Спортивное снаряжение» | 1 | |
| 17 | | | Развитие навыков аудирования по теме «Как появился лыжный спорт». | 1 | |
| 18 | | | Употребление и значение слова else. | 1 | |
| 19 | | | Развитие навыков говорения по теме "Значение спорта в нашей школе". | 1 | |
| 20 | | | Закрепление и расширение материала по теме «Спорт» - История возникновения спортивных игр. | 1 | |
| 21 | | | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов –ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish. | 1 | |
| 22 | | | Активизация лексических навыков по теме «Спорт» | 1 | |
| 23 | | | Развитие монологической речи по теме "Что мне нравится в спорте". | 1 | |
| 24 | | | Контрольная работа по разделу № 1 «Спорт» | 1 | |
| 25 | | | Проект «Спорт в моей жизни». | 1 | |
| Unit 2. ТЕАТР (25 часов) | | | | | |
| 26 | | | Введение лексики по теме «Театр» | 1 | |
| 27 | | | Образование отрицательных и вопросительных предложений в Past | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|---------|----------------------------|------------------------------|---|------------------|-----------|
| | | | Perfect. | | |
| 28 | | | Особенности употребления прошедших времен с предлогами after и before. Новые ЛЕ. | 1 | |
| 29 | | | Как ты проводишь свободное время? | 1 | |
| 30 | | | История развлечений. | 1 | |
| 31 | | | Введение лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану. | 1 | |
| 32 | | | Косвенная речь. | 1 | |
| 33 | | | Употребление предлогов to и for после слова ticket. | 1 | |
| 34 | | | Визит в Большой Театр. | 1 | |
| 35 | | | Глаголы в косвенной речи. Согласование времён. | 1 | |
| 36 | | | Развитие навыков аудирования по теме "Хобби". Новые ЛЕ. | 1 | |
| 37 | | | Великий Уильям Шекспир. | 1 | |
| 38 | | | Шекспир и театр. | 1 | |
| 39 | | | Указатели времени в косвенной речи. | 1 | |
| 40 | | | Новые ЛЕ. Развитие навыков диалогической речи. | 1 | |
| 41 | | | Творчество Шекспира. | 1 | |
| 42 | | | Употребление "time words" для выстраивания последовательности повествования. | 1 | |
| 43 | | | Закрепление и расширение материала по теме «Театр» - Известные российские театры. | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------|
| 44 | | | Театр Глобус в наши дни. Словообразование: существительные при помощи суффиксов –ance/-ence и –ist. Фрагтовый глагол Hold. | 1 | |
| 45 | | | Что такое пантомима? Значение слов like и alike в словосочетаниях. | 1 | |
| 46 | | | Развитие монологической речи по теме "Театры в России и в Англии". | 1 | |
| 47 | | | Косвенная речь. | 1 | |
| 48 | | | Косвенная речь. | 1 | |
| 49 | | | Контрольная работа по разделу № 2 «Театр». | 1 | |
| 50 | | | Проект «Мой первый поход в театр». | 1 | |
| Unit 3. КИНО (25 часов) | | | | | |
| 51 | | | Введение лексики по теме «Кино» | 1 | |
| 52 | | | История кинематографа. Как всё начиналось. Новые ЛЕ. | 1 | |
| 53 | | | Артикль the с названиями (кино-)театров, музеев, картинных галерей. | 1 | |
| 54 | | | Чарли Чаплин. | 1 | |
| 55 | | | Голливуд. Past Perfect и Past Perfect Progressive в косвенной речи. | 1 | |
| 56 | | | Past Simple в косвенной речи | 1 | |
| 57 | | | Введение ЛЕ и фраз по теме "Фильмы". | 1 | |
| 58 | | | Согласование времен. | 1 | |
| 59 | | | Кинозвёзды XX века. | 1 | |
| 60 | | | Новые ЛЕ по теме"Типы фильмов". | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|---|----------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------|
| 61 | | | Развитие навыков аудирования по теме «Популярные фильм-студии». Новые ЛЕ по теме «Поход в кино». | 1 | |
| 62 | | | Степени сравнения прилагательных late и old. | 1 | |
| 63 | | | Давайте сходим в кино! | 1 | |
| 64 | | | Степени образования прилагательных far и near. | 1 | |
| 65 | | | Развитие монологической речи по теме «Главные актеры фильма Человек-паук». | 1 | |
| 66 | | | Новые ЛЕ по теме "Просмотр фильма". | 1 | |
| 67 | | | Собирательные имена существительные. | 1 | |
| 68 | | | Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке. | 1 | |
| 69 | | | Закрепление и расширение материала по теме «Кино» - творчество Уолта Диснея. | 1 | |
| 70 | | | Словообразование: прилагательные при помощи суффикса –ish. | 1 | |
| 71 | | | Фразовый глагол see. | 1 | |
| 72 | | | Работа с текстом «Фильм «War Horse». | 1 | |
| 73 | | | Развитие монологической речи по теме «Кино в наши дни». | 1 | |
| 74 | | | «Кино» | 1 | |
| 75 | | | Проект «Это волшебное слово - кино». | 1 | |
| Unit 4. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ (25 часов) | | | | | |
| 76 | | | Введение лексики по теме «Выдающиеся люди». | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|---------|----------------------------|------------------------------|--|------------------|-----------|
| 77 | | | Знаменитые люди. | 1 | |
| 78 | | | Страдательный залог. | 1 | |
| 79 | | | Синонимы to learn и to study | 1 | |
| 80 | | | Знаменитые художники мира. | 1 | |
| 81 | | | Исаак Ньютон. | 1 | |
| 82 | | | Екатерина Великая. | 1 | |
| 83 | | | Переходные глаголы в страдательном залоге. | 1 | |
| 84 | | | Великие люди. А. Грибоедов. М. Ломоносов. | 1 | |
| 85 | | | Значение словосочетаний to be made of/from. Новые ЛЕ по теме "Категория материалов". | 1 | |
| 86 | | | Бенджамин Франклин. | 1 | |
| 87 | | | Предлоги в страдательном залоге. | 1 | |
| 88 | | | Г. Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме "Страдательный залог". | 1 | |
| 89 | | | Королева Виктория. Глагол have to в страдательном залоге. | 1 | |
| 90 | | | Королева Елизавета II.. | 1 | |
| 91 | | | Закрепление и расширение материала по теме "Знаменитости". Шедевры. | 1 | |
| 92 | | | Употребление прилагательных вместо наречий | 1 | |
| 93 | | | Стив Джобс. | 1 | |
| 94 | | | Словообразование: суффиксы –dom, -hood, -ship, -ism. | 1 | |

| № урока | Дата проведения (по плану) | Дата проведения (фактически) | Тема урока | Количество часов | Коррекция |
|------------|----------------------------|------------------------------|--|---------------------|-----------|
| 95 | | | Фразовый глагол put. | 1 | |
| 96 | | | Развитие монологической речи по теме "Знаменитые люди". | 1 | |
| 97 | | | Американские президенты. | 1 | |
| 98 | | | Конфуций. | 1 | |
| 99 | | | Контрольная работа по разделу № 3 «Выдающиеся люди» | 1 | |
| 100 | | | Проект «Выдающиеся люди нашей планеты». | 1 | |
| | | | ПОВТОРЕНИЕ (5 часов) | | |
| 101 102 | | | Итоговое повторение | 2 | |
| | | | Итого | 102 часа | |

ПРИЛОЖЕНИЕ.

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

| № | Тема | Вид работы | Сроки проведения |
|---|--------------|--------------------|------------------|
| 1 | <i>Спорт</i> | Контрольная работа | |
| 2 | <i>Театр</i> | Контрольная работа | |
| 3 | <i>Кино</i> | Контрольная работа | |

2. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПРОЕКТНЫХ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

В 5—9 классах учащиеся выполняют единый проект: они заполняют странички альбома “English Album”, осуществляя сбор, поиск, анализ информации, а также представление полученной информации.

8 класс

Проектное задание № 1

Find information about some Olympic Games. Describe the Games and their results. Illustrate your story with pictures. Ask your family and/or friends to help you if necessary.

Проектное задание № 2

Find out what happened to Olivia; Viola; Orsino; Duke of Illyria and Sebastian in Shakespeare’s “Twelfth Night”. Write a story about their adventures. Illustrate your story with the photos of the actors who played in the performance or pictures of scenery from the Internet, or your own pictures.

Проектное задание № 3

Write about your favorite Russian film, explain why you like it. Illustrate your story with pictures.

Don’t forget to think of an outline for your story before you write it. Ask your family and/or friends to help you if necessary.

Проектное задание № 4

Think of one or two people who you could name your role model. Describe them. Illustrate your story with pictures. Don’t forget to think of an outline for your story before you write it. Ask your family and/or friends to help you if necessary