

Документ подписан электронной подписью  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Андреевская средняя школа имени Н.Н.Благова,  
Совина Валентина Сергеевна, директор  
Сертификат D89D7D151E062F291B45FCCBA112F3E

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО учителей  
эстетического направления,  
физической культуры,  
технологии и ОБЖ  
Руководитель ШМО  
Л.С.Гладышева  
Протокол № 1 от «30» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УВР  
Р.Х.Захарова  
Протокол №1 от  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директора школы  
В.С.Совина  
Приказ №208 от  
«01» сентября 2023 г.



Рабочая программа по  
Музыке  
предмет  
на 2023- 2024 учебный год

Класс 3  
Учитель Панова И.А.  
Количество часов:  
Всего 34 час.; в неделю: 1 часа.  
Плановых контрольных уроков     , зачетов   , тестов     ;

## **нируемые результаты освоения музыки**

### **Личностные результаты**

- Выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение;
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительность и образность в музыке
- Понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;
- Осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

1. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.1. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

1.2. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Метапредметные результаты**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

### **Предметные результаты**

- Использовать знания и объяснять существенные признаки понятий из области теории музыки, музыкальной грамоты.
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально- творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

— элементарные умения и навыки в различных видах учебно - творческой деятельности.

## **2. Использовать понятия для решения учебных задач по:**

- первоначальному владению некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- уважению и принятию художественных ценностей общества;
- стремлению жить по законам красоты; умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использованию разных видов музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.
- Пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

### **3.Приводить примеры.**

- Жанры музыки (песня, танец, марш, опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс и т.д.);
- Знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основных форм музыки и приемы музыкального развития;
- Произведений П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

## **4.Отбирать источники музыкальной информации для:**

- нахождения информации о композиторах;
- нахождения информации об истории создания творческих коллективов;
- составления описания и звучание инструментов разных народов;

## **5. Использовать приобретенные знания и умения для:**

- планирования и участия в коллективной деятельности по созданию инсценировок;
- оказания помощи в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятиях;
- принятия участия в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села;
- овладения практическими умениями и навыками: слушание музыки, пении;
- посещения театров, концертных залов, музеев;

## **6.Проводить самостоятельный поиск информации из разных источников:**

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 2010.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**1 раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч.)** Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины, «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Кантата Прокофьева «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

**2 раздел: «День, полный событий» (4 ч.)** Образы природы в музыке. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек; «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

**3 раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир;

**4 раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)** Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»

**5 раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)** Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Опера «Садко». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

**6 раздел: «В концертном зале» (5 ч.)** Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

**7 раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)** «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины.** Выразительность и образность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

### **Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Образы природы в музыке. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и образность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и образность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и образность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

**Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины).** Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

**Урок 15. Певцы русской старины.** «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

**Урок 16. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

**Урок 17. Обобщающий урок. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников.**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

**Урок 20. Опера «Снегурочка».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»

**Урок 21. Опера «Садко».** «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

**Урок 22. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

**Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**



**Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта).** Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка).** **Обобщающий урок.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников.*

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония).** Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

**Урок 29. «Чудо-музыка».** **Острый ритм – джаза звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов».** Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 32. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 триместр и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

### **Содержание тем учебного предмета**

#### **Учебно–тематический план.**

<b>№</b>	<b>Содержание.</b>	<b>Количество часов.</b>
1.	<b>«Россия – Родина моя»</b>	5
2.	<b>«День, полный событий»</b>	4
3.	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	4
4.	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	4
5.	<b>«В музыкальном театре»</b>	6
6.	<b>«В концертном зале»</b>	5
7.	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1	<b>Тема I раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)</b>	Мелодия - душа музыки.	1
2		Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3		«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1
4		Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1
5		Опера «Иван Сусанин».	1
6	<b>Тема II раздела: «День, полный событий» (4 ч.)</b>	Образы природы в музыке. Утро.	1
7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9		Обобщающий урок.	1
10	<b>Тема III раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1
11		Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1
12		Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
13		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
14	<b>Тема 4 раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)</b>	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
15		Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1
16		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1
17		Обобщающий урок.	1
18	<b>Тема 5 раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)</b>	Опера «Руслан и Людмила»	1
19		Опера «Орфей и Эвридика».	1
20		Опера «Снегурочка».	1
21		Опера «Садко». «Океан – море синее».	1
22		Балет «Спящая красавица».	1
23		В современных ритмах (мюзиклы).	1
24	<b>Тема 6 раздела: «В концертном зале » (5 ч.)</b>	Музыкальное состязание (концерт).	1
25		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1

26		Музыкальные инструменты (скрипка).	1
27		Сюита «Пер Гюнт».	1
28		«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1
29	<b>Тема 7 раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (6 ч.)</b>	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
30		«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
31		Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
32		Прославим радость на земле.	1
33		«Радость к солнцу нас зовет».	1
34		Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1
<b>Итого</b>			<b>34</b>

#### Перечень тем для проектных работ:

1. «Музыкальные жанры».
2. «Музыкально- театральное искусство».
3. «Сокровищницы музыкального наследия».
4. «Концертные залы».
- 5 «Театральные профессии».

#### Календарно-тематическое планирование 3 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Коррекция
			По плану	Фактическая		
1	Мелодия - душа музыки.	1	05.09		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	12.09		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1	19.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	26.09		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	03.10		<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	17.10		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	24.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	31.10		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
9	Обобщающий урок.	1	07.11		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
10	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1	14.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	



11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1	28.11		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1	05.12		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	12.12		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	19.12		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1	26.12		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
16	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1	09.01		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
17	Обобщающий урок.	1	16.01		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	23.01		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	30.01		<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	
20	Опера «Снегурочка».	1	06.02		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
21	Опера «Садко». «Океан – море синее».	1	13.02		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
22	Балет «Спящая красавица».	1	27.02		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	05.03		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
24	Музыкальное состязание (концерт).	1	12.03		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	19.03		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок.	1	26.03		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	02.04		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
28	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1	16.04		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
29	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	23.04		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	30.04		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
31	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1	07.05		<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	
32	Прославим радость на земле.	1	14.05		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
33	«Радость к солнцу нас зовет».	1	21.05		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
34	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1	28.05		<a href="http://classic.chubrik.ru">http://classic.chubrik.ru</a>	
	ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД:	34ч.				