

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя школа имени Н.Н. Благова

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
А.И. Фахртдинова
Протокол № 1
« 30 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Захарова Р.Х.
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
В.С. Совина
Приказ № 08
« 30 » 08 2023 г.



Рабочая программа по
литературному чтению
на 2023-2024 учебный год

Класс 3
Учитель Приданова Наталья Андреевна
Количество часов:
Всего 136 час.; в неделю: 4 часа.
Плановых контрольных уроков 10, зачетов , тестов ;
Административных контрольных уроков ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности: формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 КЛАСС

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и

самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс (136 ч)

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (25 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (14 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения.

Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 3 (10ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (10 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Воспитательные задачи
1	Устное народное творчество	16	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2	Поэтическая тетрадь 1	11	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со

			старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3	Великие русские писатели	25	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4	Литературные сказки	9	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
5	Были-небылицы	14	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
6	Поэтическая тетрадь 1	9	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые

			<p>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
7	Люби живое	17	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
8	Поэтическая тетрадь 3	10	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>б)включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к</p>

			<p>обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15	<p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
10	Зарубежная литература	10	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>б)включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
	Итого	136	

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
Устное народное творчество 16						
1.	1.09		Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553/
2.	3.09		Русские народные песни.	1		
3.	6.09		Докучные сказки.	1		
4.	7.09		Народные промыслы.	1		
5.	8.09		Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
6.	10.09		Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление рассказа о героях сказки.	1		
7.	13.09		Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ по плану.	1		
8.	14.09.		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности построения волшебной сказки.	1		
9.	15.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление на смысловые части.	1		
10.	17.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика главных героев.	1		
11.	20.09		Русская народная сказка "Сивка-бурка". Образный язык сказки.	1		
12.	21.09		Русская народная сказка "Сивка-бурка". Чтение по ролям.	1		
13.	22.09		Русская народная сказка "Сивка-бурка". Составление вопросов к сказке.	1		
14.	24.09		Поговорим о самом главном.	2		
15.	27.09		Проверим себя. Анализ работ. Работа с текстом.			
16.	28.09		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь № 1				11		

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР	
17.	29.09		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	
18.	1.10		Ф.Тютчев. "Листья». Средства художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём рас-скажут осенние листья».	2			
19.	4.10						
20.	5.10		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы	1			
21.	6.10		И.Никитин «Встреча зимы».Создание образных картин.	1			
22.	8.10		И.Суриков. «Детство».	1			
23.	11.10		И.Суриков.«Зима». Описание и оживление природы.	1			
24.	12.10		Н.А.Некрасов. " Не ветер бушует над бором".Картины зимы.	1			
25.	13.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			
26.	15.10		Проверим себя. Анализ работ. Работа с поэтическим текстом.	2			esh.edu.ru
27.	18.10						esh.edu.ru
			Великие русские писатели	25			
28.	19.10		Великие русские писатели. В мире книг. Как рассказать о герое.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
29.	20.10		Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Сообщения учащихся.	1			
30.	22.10		А.Пушкин Лирические стихотворения.	1			
31.	25.10		А.Пушкин «Зимнее утро».Звукопись, её выразительное значение.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
32.	26.10		А.Пушкин «Зимний вечер».Приём контраста как средство создания картин.	1			
33.	27.10		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	2			
34.	8.11						
35.	9.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	2			
36.	10.11						
37.	12.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе	1			

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
			Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.			
38.	15.11		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке	1		
39.	16.11		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
40.	17.11		И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1		
41.	19.11		И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков.	1		
42.	22.11		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		esh.edu.rur
43.	23.11		М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения.	1		resh.edu.ru
44.	24.11		М. Ю. Лермонтов. "Горные вершины..." «На севере диком...» Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		esh.edu.ru
45.	26.11		Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/
46.	29.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		
47.	30.11		Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение.	1		
48.	1.12		Л. Н. Толстой Сравнение текста - рассуждения и текста-описания.	1		
49.	3.12		Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1		
50.	6.12		Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	1		

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
51.	7.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Анализ работ. Работа с текстом.	2		
52.	8.12					
Литературные сказки 9						
53	10.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
54	13.12		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Нравственный смысл сказки	1		
55	14.12		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказки.	1		
56	15.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	1		
57	17.12		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1		
58	20.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1		
59	21.12		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		
60	22.12		Обобщающий урок по I части учебника. Оценка достижений. Анализ работ. Работа с художественным текстом.	2		
61	24.12					
			Были-небылицы	14		
62	27.12		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
63	28.12		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1		
64	10.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
65	11.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ.	1		

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
66	12.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1		
67	14.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	2		
68	17.01					
69	18.01		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, составление плана.	1		
70	19.01		А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.	1		
71	21.01		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1		
72	24.01		А. И. Куприн «Слон» Пересказ.	1		
73	25.01		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Анализ работ. Работа с текстом.	3		
74	26.01					
75	28.01					
Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)						
76	1.02		Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1		esh.edu.ru
77	2.02		Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?».	1		esh.edu.ru
78	4.02		Саша Черный «Слон».	1		esh.edu.ru
79	7.02		А.А. Блок «Сны».	1		esh.edu.ru
80	8.02		А.А. Блок «Ворона».	1		esh.edu.ru
81	9.02		М.Пришвин «Моя Родина».	1		esh.edu.ru
82	11.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	1		esh.edu.ru
83	14.02		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		esh.edu.ru
84	15.02		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		esh.edu.ru
Люби всё живое. (17 ч)						
85	16.02		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		esh.edu.ru
86	18.02		И. С. Соколов-Микитов	1		esh.edu.ru

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
			«Листопадничек».			
87	21.02		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		esh.edu.ru
88	22.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	1		esh.edu.ru
89	25.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		esh.edu.ru
90	28.02		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1		esh.edu.ru
91	1.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1		esh.edu.ru
92	2.03		Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...».	1		esh.edu.ru
93	4.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	1		esh.edu.ru
94	5.03		В.П. Астафьев «Капалуха».	1		esh.edu.ru
95	9.03		Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		esh.edu.ru
96	11.03		Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		esh.edu.ru
97	14.03		Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		esh.edu.ru
98	15.03		Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик» .	1		esh.edu.ru
99	16.03		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»).	1		esh.edu.ru
100	28.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		esh.edu.ru
101	21.03		Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1		esh.edu.ru
Поэтическая тетрадь 3 (10 ч)						
102	22.03		Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1		esh.edu.ru
103	23.03		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		esh.edu.ru
104	25.03		А. Л. Барто «Разлука».	1		esh.edu.ru
105	4.04		А. Л. Барто «В театре».	1		esh.edu.ru
106	5.04		С. В. Михалков «Если».	1		esh.edu.ru
107	6.04		М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...»,	1		esh.edu.ru

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
			Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...».			
108	8.04		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		esh.edu.ru
109	11.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1		esh.edu.ru
110	12.04		Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1		esh.edu.ru
111	13.04		Проект «Праздник поэзии».	1		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (15 ч)						
112	15.04		Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		esh.edu.ru
113	18.04		Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1		esh.edu.ru
114	19.04		Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1		esh.edu.ru
115	20.04		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		esh.edu.ru
116	22.04		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		esh.edu.ru
117	25.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		esh.edu.ru
118	26.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		esh.edu.ru
119	27.04		Н.Н. Носов «Федина задача».	1		esh.edu.ru
120	29.04		Н.Н. Носов «Телефон».	1		esh.edu.ru
121	4.05		Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1		esh.edu.ru
122	6.05		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		esh.edu.ru
123	11.05		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		esh.edu.ru
124	13.05		Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1		esh.edu.ru
125	16.05		Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		esh.edu.ru
126	17.05		Итоговая контрольная работа за год.	1		esh.edu.ru
Зарубежная литература. (10 ч)						
127	18.05		Знакомство с названием раздела. В	1		esh.edu.ru

№ урока	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)	Тема урока	Количество часов	Коррекция	ЭОР
			мире книг.			
128	20.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		esh.edu.ru
129	23.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		esh.edu.ru
130	24.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		esh.edu.ru
131	25.05		Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».	1		esh.edu.ru
132	26.05		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1		esh.edu.ru
133			Контрольный тест по разделу «Зарубежная литература».	1		esh.edu.ru
134	29.05.		Проект «Моё любимое произведение».	1		esh.edu.ru
135-136	30.05. 31.05		Повторение	2		esh.edu.ru
			Итого	136		

